



Entrelazadas

Conectando comunidad

Sistema producto

Emily Jeeseel González Mosquera
PADCV - 2024 2



Diseñado y redactado por:

Emily Jeessel González Mosquera

Estudiante de Diseño de Comunicación Visual
de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

Énfasis de Diseño de Identidad Corporativa y
marca - Diseño Editorial

Dirigido por: **Diego Giovanni Bermúdez**



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali



**SOMOS
TODOS**



Bienvenidos a *Entrelazadas*

Entrelazadas es una **experiencia significativa** que surge como respuesta a la falta de herramientas y habilidades para la comunicación asertiva en el contexto familiar de mujeres y madres del grupo CreSer, perteneciente al Centro Cultural Abriendo Puertas de Fe y Alegría Colombia. Desarrollada como parte de mi proyecto de grado en el periodo 2024-2, esta experiencia tiene como objetivo sensibilizar y fomentar la reflexión sobre la comunicación asertiva en las familias, abarcando tanto los aspectos personales como comunitarios de las participantes.

La experiencia se organiza en cinco fases que evocan el proceso de comunicación mediante cartas: informar, recordar, pensar, reflexionar y compartir. A través de estas etapas, las participantes pueden explorar, interiorizar y aplicar la comunicación asertiva en su vida cotidiana, analizando sus experiencias comunicativas en distintos ejes sociales.

Este producto incluye una descripción completa del sistema, sus fases, explicaciones y fundamentos metodológicos para facilitar su réplica en otras comunidades o momentos. Dirigido especialmente a comunidades de mujeres cabeza de hogar, Entrelazadas promueve un espacio seguro para el aprendizaje, la autorreflexión y la transformación personal y colectiva.

Iniciemos el recorrido

Entrelazadas experiencia

Entrelazadas 2024



Primeros pasos

Comprender el contexto

Antes de desarrollar la experiencia de *Entrelazadas*, se llevó a cabo un proceso de investigación con el grupo CreSer en el barrio El Vallado, Cali, donde se identificaron necesidades de las participantes en torno a la comunicación asertiva y el bienestar emocional. Este grupo de mujeres, en su mayoría cabezas de hogar y dividido entre residentes del barrio y migrantes venezolanas, enfrenta desafíos comunes como el escaso acceso a espacios de autocuidado y herramientas para una comunicación efectiva. A través de actividades de co-creación, como el “Sombrero para pensar”, el “Diagrama de causa”, y “Daily Life”, se exploraron sus experiencias, preocupaciones y motivaciones en el contexto familiar y comunitario. Estas dinámicas permitieron comprender cómo estas problemáticas impactan sus vidas, proporcionando una base sólida para el desarrollo de la experiencia, enfocada en fortalecer sus habilidades comunicativas y promover la reflexión personal y colectiva.



* *Entrelazadas es el reflejo de muchas palabras del alma, de pausas difíciles y sentires distintos; es la raíz de un bello camino que se entrelaza y florece en las voces que desean avanzar, revelando a cada individuo el poder de la comunicación.*



Así empieza este lindo recorrido

¿Qué es Entrelazadas como experiencia?

A partir del contexto y las necesidades identificadas, Entrelazadas se estructura en un sistema de cinco fases, diseñadas para guiar a las participantes en un proceso de sensibilización y reflexión sobre la comunicación asertiva en su contexto familiar. Este sistema es adaptable y está pensado para aplicarse en otras comunidades que compartan intereses o desafíos similares, promoviendo un enfoque participativo y reflexivo.

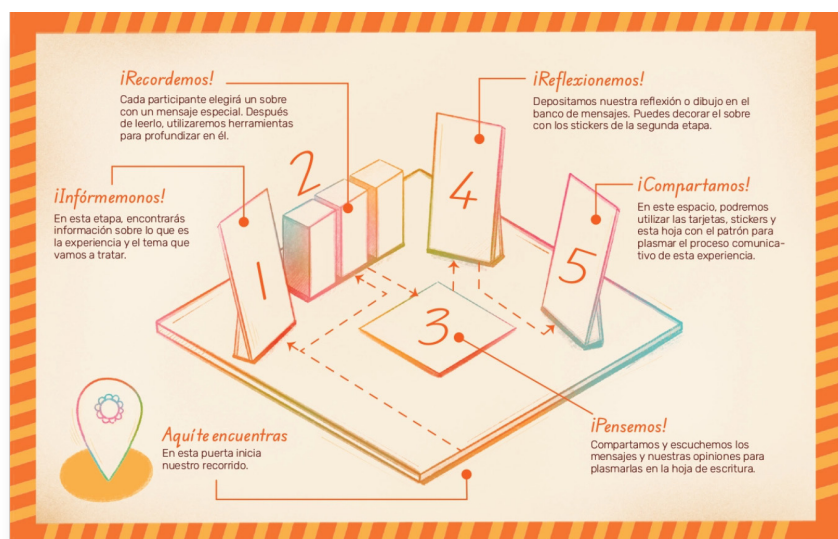
Las fases de la experiencia emulan el flujo de comunicación tradicional mediante cartas, ofreciendo una narrativa accesible y simbólica que conecta a las participantes con el concepto de intercambio de ideas y emociones de manera significativa. Estas cinco etapas —*Informar, Recordar, Pensar, Reflexionar y Compartir*— funcionan como un hilo conductor, guiando a las participantes desde una comprensión inicial del tema hasta una aplicación práctica en su vida cotidiana.

En cada fase, se incluyen actividades específicas, herramientas visuales y espacios de diálogo que permiten que las participantes exploren sus experiencias, compartan aprendizajes y fortalezcan su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

Ruta de la experiencia

¿Cómo debo desplazarme?

Se ha diseñado una ruta esquemática que brinda una breve explicación de las acciones a realizar en cada fase, indicando los pasos a seguir desde el inicio. Es fundamental entregar esta guía antes del inicio de la experiencia, ya que para su correcto desarrollo se requiere cumplir con las actividades específicas en cada etapa antes de avanzar a la siguiente.



Anverso de la hoja de ruta

Información principal e instructiva de la experiencia

Reverso de la hoja de ruta

El reverso está diseñado como un patrón acompañado de una frase inspiradora, pensado para motivar a las participantes al finalizar la experiencia y participar en el mural colectivo. Este diseño se inspira en el aprecio demostrado por las mujeres durante los talleres hacia la creación de figuras de origami.



✿ Si se desea replicar la experiencia en un lugar diferente, es recomendable mantener la disposición de la ruta diseñada, aunque adaptándola según el espacio disponible, sin comprometer el buen desarrollo de cada fase.

¡Infórmemonos!

Fase 1 - Mural informativo

La primera fase de la experiencia surge de la necesidad identificada en la investigación de ofrecer una base informativa antes de abordar el tema de manera personal. En este primer punto, las participantes se encuentran con un panel que incluye infografías y fotografías, brindando una introducción visual y clara sobre la comunicación asertiva: sus beneficios, los problemas que surgen en su ausencia y cómo la experiencia busca contribuir a estas necesidades. Las fotografías de sesiones previas con las mujeres aportan un sentido de pertenencia y conexión, permitiéndoles identificarse y sentirse parte del proceso desde el inicio.

01

Infórmemonos

Conocer sobre la experiencia y la comunicación asertiva en sus vidas.

Panel informativo

Panel informativo con ilustraciones, conceptos clave y fotografías del grupo CreSer.

Acción

Recibir información y una selección de fotografías para familiarizarse con la comunicación asertiva.

- ✿ Cada fase incluye un sticker que muestra el nombre y número de la etapa correspondiente.

- ✿ Los paneles cuentan con una intervención análoga mediante pinturas acrílicas para el nombre y decoración.



Entrelazadas 2024 -----

- ✿ En esta fase se propone una disposición específica, pero esta puede ajustarse si se modifica la ubicación del panel. Sin embargo, cualquier cambio realizado no debe afectar la coherencia ni la fluidez de la lectura.

iRecordemos!

Fase 2 - Punto de sensibilización

En esta segunda fase, presentamos uno de los productos clave de la experiencia: los sobres que contienen tarjetas con preguntas y casos extraídos de las reflexiones de las mujeres. Estas tarjetas brindan un espacio para que las participantes se encuentren con sus propias palabras, proporcionando consuelo y reflexión a través de ellas. Además, en el sobre se incluyen herramientas como hojas de escritura y stickers, que permiten a las participantes expresar sus pensamientos y sentimientos de manera creativa, preparándolas para las siguientes etapas de la experiencia.

Esta decisión se toma a partir del intercambio de ideas en los talleres, donde se aborda el manejo del tiempo como acción principal. Se opta por explorar este concepto a través del envío de cartas o correspondencia, utilizando los mensajes para reflexionar sobre el pasado y conectar con el presente.

02

Recordemos

Conectar significativamente la experiencia sobre la comunicación con experiencias comunicativas para su sensibilización.



Punto de sensibilización

Sobres y cartas que contienen casos o preguntas de autorreflexión sobre experiencias comunicativas, dispuestos en cubos modulares.



Acción

Cada participante selecciona un sobre y reflexiona individualmente sobre el caso o pregunta, vinculando su experiencia personal con el mensaje elegido



- * La fase "Recordar" consta de 20 sobres, y es fundamental que cada uno de ellos contenga una hoja de escritura y stickers. Si el número de participantes excede los 20, se debe reponer el contenido de los sobres o dejarlos disponibles a un lado para su uso posterior.

Producto de la fase

Herramientas para el desarrollo

Sobre principal

Abierto



Sobre principal

Cerrado



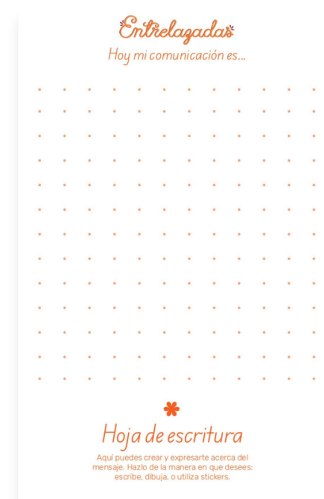
Elementos del sobre



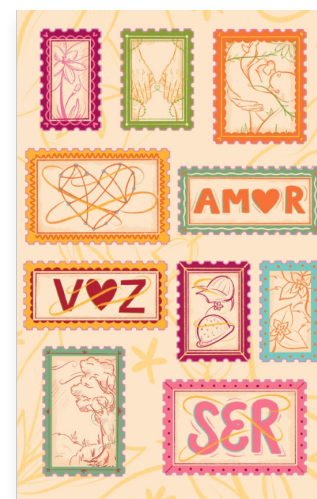
Anverso tarjeta



Reverso tarjeta



Hoja de escritura



Hoja de stickers

¡Pensemos!

Fase 3 - Tapete

En esta tercera fase, se introduce el tapete, diseñado para integrar las diversas experiencias comunicativas de las mujeres y madres en un círculo de diálogo. A través del intercambio de ideas, se busca fomentar una reflexión personal más profunda, permitiendo que cada participante aplique lo aprendido en su vida cotidiana. Este proceso está fundamentado en los mensajes que emergen del alma de la comunidad, promoviendo una integración personal que refuerza el vínculo familiar.

03

Pensar

Intercambiar ideas y experiencias comunicativas con las demás participantes.

Tapete

Tapete señalético que crea un espacio para el intercambio de ideas.

Acción

Las participantes pasaran al tapete y formaran un círculo el cual les permita tener al lado y al frente a sus compañeras para el intercambio de ideas.

Tapete



✿ El tapete funciona como un elemento señalético dispuesto en el suelo, sirviendo como punto de referencia para los usuarios.

¡Reflexionemos!

Fase 4 - Banco de mensajes

En esta cuarta fase, encontramos el “Banco de Mensajes”, compuesto por sobres sellados con el nombre “Entrelazadas”, lo que refuerza la apropiación y conexión con la narrativa visual de la experiencia. Este elemento se inspira en un buzón, sirviendo como metáfora de refugio para los mensajes y reflexiones de las participantes. A lo largo del proceso comunicativo, los sobres actúan como un espacio seguro donde se almacenan pensamientos que cambiarán entorno al tiempo.

04

Reflexionemos

Autoreflexión de la experiencia con el impacto de la comunicación asertiva en los procesos sociales cotidianos.



Banco de mensajes

Panel modular para la disposición de los mensajes creados a partir de las reflexiones como un banco de mensajes.



Acción

Las participantes usan los sobres del panel para depositar sus mensajes, facilitando la reflexión y asegurando que queden guardados y puedan transformarse con el tiempo en su proceso comunicativo.

Entrelazadas 2024 -----



- ✿ En la fase de reflexión, la disposición de los sobres es flexible y puede ajustarse según el espacio disponible, sin afectar la esencia ni la interacción que se busca lograr con ellos.

¡Compartamos!

Fase 5 - Mural colectivo

En esta quinta fase, surge la oportunidad de expresión del proceso comunicativo de las mujeres y madres participantes. Dada su linda aura creativas y manuales, se consideró esencial que pudieran representar la experiencia desde su propia vivencia, proyectándola en un panel como reflejo de sus aprendizajes y emociones en la experiencia.

05

Compartamos

Manifestar y expresar el proceso de la experiencia de una comunicación asertiva en sus vidas.

Mural colectivo

Panel con el espacio para la creación y expresión del proceso comunicativo.

Acción

Las participantes trabajan juntas para crear un mural o collage con las herramientas dispuestas en la experiencia, que resuma los momentos más significativos de la experiencia. Cada elemento añadido al mural representa una parte del proceso.



Entrelazadas 2024

* El poder compartir y expresar sus sentimientos, como proceso comunicativo, es un acto transformador del alma.



Entrelazadas 2024



Pisando firme

Reflexión de despedida

Gracias por recorrer este camino junto a nosotras. Esperamos que esta experiencia haya despertado el alma de una comunicación más profunda en cada una de las personas que lea esta memoria. Al igual que los lazos de comunicación que entrelazan cada etapa, cada reflexión, cada mensaje y cada encuentro forman un vínculo que perdura. Al cerrar este libro, llevas contigo un pequeño recordatorio de las voces y experiencias compartidas, y el compromiso de aplicar estos aprendizajes en tu vida cotidiana, construyendo relaciones más asertivas y profundas. Que cada paso futuro sea una oportunidad de continuar entrelazando momentos de crecimiento personal y comunitario.

✿ *Un profundo agradecimiento a tres personas fundamentales en este proceso: Diego Bermúdez, Myriam Román y Yadira Zúñiga. También una gran gratitud al hermoso círculo de mujeres del grupo CreSer, cuya participación y entrega hicieron posible el desarrollo de esta experiencia.*

*Atentamente,
La autora de esta memoria*



Entrelazadas 2024 -----

✿ *Así culmina este hermoso camino, lleno de aprendizajes y crecimiento. Esto no es una despedida, es un hasta pronto.*

